

## ST 53

### História, Cultura Visual e Literária: Representações

#### Coordenadores:

Profa. Dra. Yvone Dias Avelino (PUC-SP)

Prof. Dr. Francisco de Assis de Sousa Nascimento (UFPI)

Terça-Feira (11 de Novembro) 08h00 às 12h00

Coordenação: Prof. Dr. Francisco de Assis Souza Nascimento

1) **E HISTÓRIA NA POLIFONIA DA CIDADE:** Narrativas sobre o espetáculo teatral Tribos da Companhia Antonio Fagundes

Francisco de Assis de Sousa Nascimento

2) **Os Jornalistas e a Cidade (s)em censura:** entre a “notícia profissional” e a “notícia mercado” as disputas entre “velhos” e “novos” companheiros literatos, polêmicos e políticos

Antonio Melo Filho

3) **A sociabilidade no tempo histórico-cultural:** uma leitura do imaginário coletivo em Porto Alegre (1900 - 1940)

Clara Natalia Steigleder Walter

4) **Entre a identidade e a alteridade:** uma análise comparativa de imagens do europeu sobre o outro no século XVI e na virada do século XX

Diego Barbosa da Silva

5) **A centralidade da figura do diabo nos meios de comunicação da Igreja Universal do Reino de Deus no final do século XX**

Etiane Caloy Bovkalovski

6) **Quadrinhos dos anos 10: a leitura da história na obra de André Dahmer**

Fabiolla Stella Maris de Lemos Furtado Leite

**Quarta-Feira (12 de Novembro) 08h00 às 12h00**

**Coordenação: Profa. Dra. Yvone Dias Avelino**

**1) História Cultural, Espaço Urbano e Construção de uma Memória: da Cidade do Café à Metrópole Paulistana**

Yvone Dias Avelino

**2) Muito além da música e do visual: tensões e negociações no universo das Linhas de Frentes das Bandas e Fanfarras do Estado de São Paulo**

Elizeu de Miranda Corrêa

**3) Almeida Faria e sua “A Paixão”: individualidade, elocução, caráter e pensamento ao devir histórico no pré Revolução dos Cravos**

Henri de Carvalho

**4) As propagandas de cosméticos e o discurso publicitário: construindo a identidade da mulher brasileira no início do século XXI**

Marcelo Flório; Telma Martins Peralta

**5) Plaquetas de ouro e mitologia nórdica: A representação das linhagens reais na Escandinávia do período Viking**

Munir Lutfé Ayoub

**Quinta-Feira (13 de Novembro) 08h00 às 12h00**

**Coordenação: Profa. Dra. Yvone Dias Avelino**

**1) António de Alcantara Machado e Blaise Cendrars - escrita e fitas de documentação**

Allan Cavalcanti de Moura

**2) Bemvinda a mulata: a presença negra na Capital Federal de Artur Azevedo**

Julia Soares Leite Lanzarini de Carvalho

**3) A construção da nação portuguesa em Alexandre Herculano na primeira metade do século XIX**

Larissa da Costa Oliveira

**4) Fotografias e Narrativas de Mulheres Dramistas**

Márcio de Araújo Pontes

**5) ESBOÇANDO A NEW WOMAN: O papel da ilustração na construção de um novo olhar sobre as mulheres americanas no final do século XIX**

Joviana Fernandes Marques

**Sexta-Feira (14 de Novembro) 08h00 às 12h00**

**Coordenação: Prof. Dr. Francisco de Assis Souza Nascimento**

**1) Os sertões do Piauí - As representações do universo sertanejo piauiense nos murais de Nonato Oliveira**

Ítallo Francisco Andrade de Sousa

**2) A cultura visual e o cinema de horror italiano - Apropriações e uso das artes**

Leticia Badan Palhares Knauer de Campos

**3) A Arte da Guerra nas séries Roma e Spartacus: uma análise a partir das obras Estratagemas de Polieno e Sexto Julio Frontino**

Neemias Oliveira da Silva

**4) O videogame como narrativa, jogo e representação histórica em Assassin's Creed (2007-2012)**

Robson Scarassati Bello

**5) AUTOAJUDA E EDUCAÇÃO: o teor das teorizações voltadas a professores**

Juliana de Souza Silva

**6) Um campo e sua seara: aspectos do campo artístico pernambucano nos anos 1920**

Paulo Henrique Rodrigues Melo